



# Introducción a los Negocios Hoteleros y de Turismo

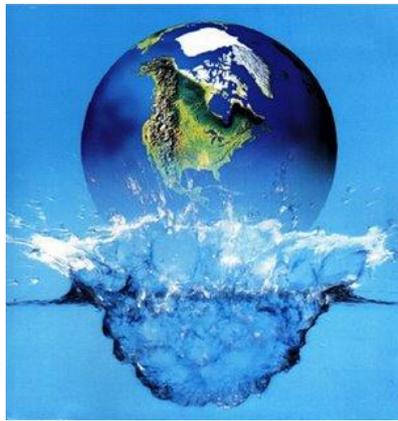


**Bethsy Raquel Sotelo Morales**  
LICENCIADA EN TURISMO  
C.L.T.P. N°108

E-mail: [ahturismo.usp@hotmail.com](mailto:ahturismo.usp@hotmail.com)

Cel: 957618144

RPM: \*6939030



## **II. Antecedentes históricos de la hotelería.**

Existen pruebas de largos viajes por mar y tierra desde hace miles de años.

Cuando los antiguos hombres se aventuraron a salir por primera vez de sus asentamientos tribales, no había hoteles en los cuales pudieran hospedarse, por lo tanto, armaban sus tiendas donde lo deseaban en lugares cercanos o de fácil acceso y agua.

La hospitalidad es tan antigua. Se remonta a Grecia y Roma antiguas y los tiempos bíblicos.



La *Ilíada* y la *Odisea* de Homero, destaca el porqué en los tiempos antiguos las personas se veían obligados a ser hospitalarios:

**-Religión:**

Sentían que la hospitalidad hacia los extranjeros era necesario para su bienestar religioso.

**-Sobrenatural.**

Supersticiones propias.

**-Resultado de la Filosofía**

Creencia de que un forastero era un dios o un representante de los malos espíritus (demonio).

Dar para recibir (Misioneros).

Las posadas de los tiempos bíblicos ofrecían un poco más que una cama en el rincón del establo. La mayoría de estos establecimientos eran moradas privadas que ofrecían alojamiento temporal para los extraños. Las tarifas eran razonables pero la compañía era ruda, los viajeros compartían los cuartos con los caballos y el ganado.



Casa de un solo cuarto.

En los primeros tiempos eran manejados por esclavos que pertenecían a los templos o lugares sagrados, posteriormente éstos fueron reemplazados por hombres libres, considerados de bajo prestigio social.



En la India, era deber de sacerdotes y hombres santos de los templos, encargarse del alojamiento y alimento de los visitantes.





Los primeros viajeros intercambiaban mercancías por hospedaje.

Los primeros antecedentes históricos de la hotelería, podemos encontrarlos en la **antigua Roma**, donde era habitual encontrar villas o casas de huéspedes en algunas zonas costeras, como en la localidad de Baias a orillas del mar Tirreno, cerca del campamento militar de Musenum.



mar Tirreno

Los viajeros que circulaban lo hacían por razones religiosas, misiones militares, diplomáticas o políticas.

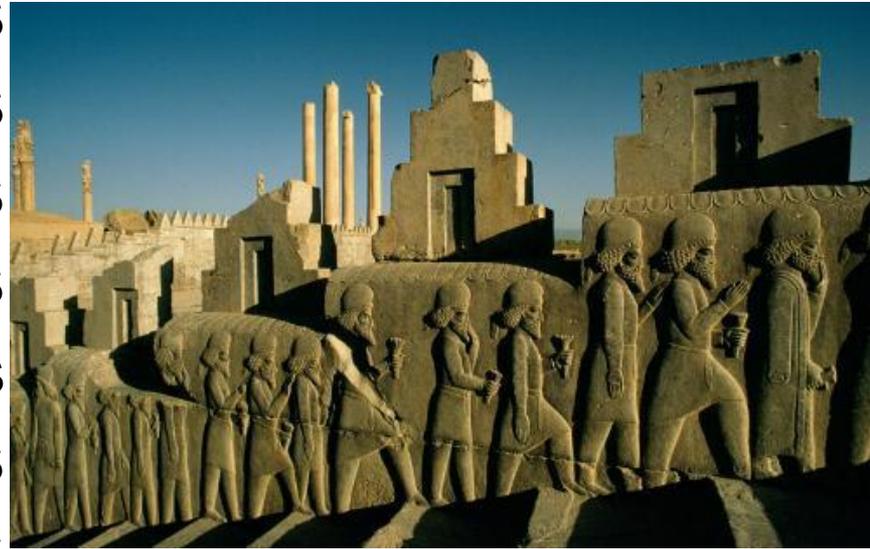
Cónsules, Procónsules, Gobernadores y generales realizaban constantes viajes entre Roma y los numerosos países del Mediterráneo Oriental que formaban parte del Imperio Romano.



Es también destacable en aquella época la figura del **curties**, personas cuya ocupación era cubrir todas las necesidades que los viajeros tenían a su llegada a Roma entre las cuales destacaba el alojamiento.



Los Persas, realizaban viajes en grandes caravanas que llevaban tiendas más completas que los Romanos, sin embargo, en ciertos puntos de las rutas construyeron alojamientos “*khans*” (estructuras simples de cuatro paredes que los protegían además de malhechores de las tormentas de arena, y para dormir se construían plataformas).



En los últimos años del Imperio Romano, el servicio en las tabernas y las posadas aún era primitivo, en la que si bien podía disponerse de habitaciones para las personas, no contaban con establos para los caballos y/o viceversa.



Los Persas, por su parte –según Marco Polo-, desarrollaron los *yams* que se encontraban a 25 millas de distancia una de otra, apartamentos dignos de un rey, y que proporcionaban caballos nuevos a los correos que llevaban mensajes por todo el territorio. Se estima que habían 10 000 postas.

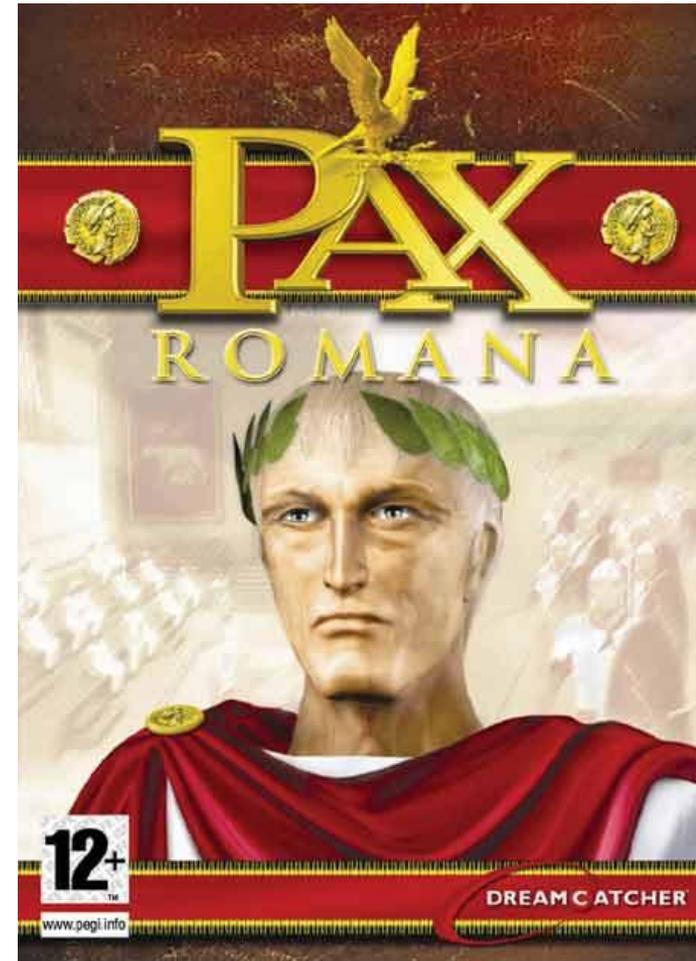




Durante el **medievo**, desaparecen las tres condiciones fundamentales que hicieron de Roma un ejemplo en el desarrollo de las actividades de servicios públicos favorecidas por los desplazamientos humanos:

# 1. La “pax romana”.

La paz romana (latín, *pax romana*), o **Pax augusta**, constituye un largo periodo de paz impuesto por las armas por el Imperio Romano a los pueblos por él sometidos, iniciada en el año 29 a.C. por Augusto, quién declara el fin de las guerras civiles, y su duración hasta la muerte de Marco Aurelio en el año 180, cuando las invasiones germanas al norte y persas al este, le pusieron fin en el S. III.



Pax romana, periodo de orden y prosperidad que conoció el Imperio romano bajo la dinastía de los Antoninos (96-192) y, en menor medida, bajo la de los Severos (193-235).

Marcó la edad de oro de Occidente y el despertar de Oriente.



**El Imperio Romano en su máxima extensión, durante el reinado de Trajano (hacia el 117).**

## 2.El desarrollo de las vías de comunicación.



“Todos los caminos conducen a Roma“. Proviene de la época del Imperio donde se construyeron **más de 400 vías** -unos **70.000 kilómetros**- para comunicar la capital, Roma, considerada el centro donde convergía el poder del imperio, con las provincias más alejadas.



En el tercer siglo de la era cristiana, el Imperio Romano desarrolló un sistema extenso de caminos revestidos con ladrillos en Europa y Asia Menor.





### **3.La existencia de tiempo libre como consecuencia de la estructura social de la época.**

El calendario religioso romano reflejaba una mezcla de jovialidad, divinidad y hospitalidad, que en un momento de su historia llegaron a contarse más días festivos que laborales, ocupando sus fiestas religiosas **45 días** del calendario, a las que había que agregar las particulares, barriales y de otra índole.

Así, encontramos juegos públicos con arreglo a las fiestas:

**a. Saturnales:** del 17 al 23 de Diciembre, durante el solsticio de invierno. Los esclavos eran temporalmente liberados e imperaba una atmósfera de intercambio y solidaridad.



**b.Luperciales:** 15 de Febrero, en honor a Luperco dios pastoril, y su función era recrear el mito fundador romano por el cual Rómulo y Remo habían sido amamantados por una loba a orillas del Monte Palatino.



**c.Equirias:** del 27 de Febrero y el 14 de Marzo, en honor al dios de la guerra Marte, Su función estaba vinculada a la preparación de próximas compañías militares. El símbolo dominante en esta clase de rituales era el valor y la destreza física cuya máxima expresión era la carrera de caballos.





**d.Seculares:** se realizaban cada 100 años; en ellos confluían diversos sacrificios y juegos atléticos con el objetivo de dar la bienvenida al nuevo siglo.

... *iam pridem, ex quo suffragia...* Hace ya mucho tiempo, de *nulli uendimus, effudit curas; nam* cuando no vendíamos nuestro *qui dabat olim imperium, fasces,* voto a ningún hombre, hemos *legiones, omnia, nunc se continet* abandonado nuestros deberes; la *atque duas tantum res anxius* gente que alguna vez llevó a *optat, **panem et circenses.*** cabo comando militar, alta oficina (Juvenal, *Satire 10.77–81*). S. I, civil, legiones— todo, ahora se limita a sí misma y ansiosamente espera por sólo dos cosas: **pan y circo**  
100a.C.

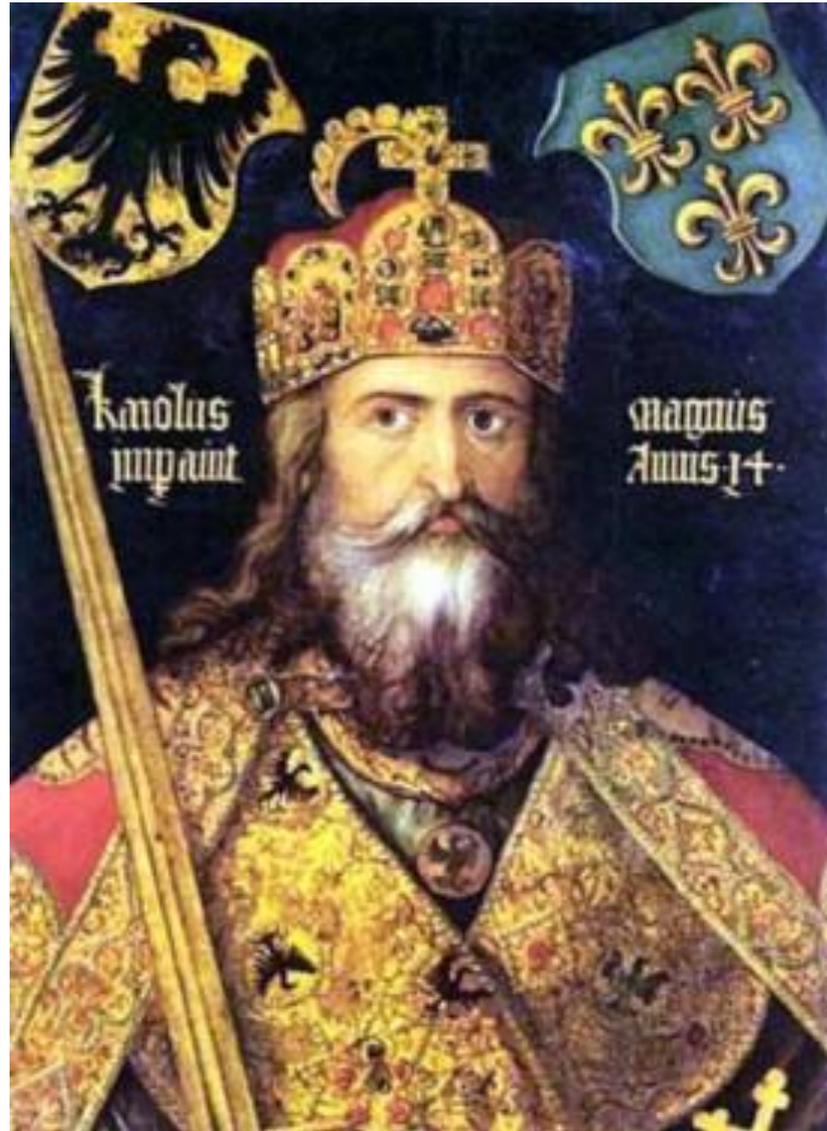
La desaparición de estos condicionantes, hizo que los desplazamientos quedasen reducidos a las peregrinaciones generalizándose la hospitalidad sin ánimo de lucro por parte de las diferentes órdenes religiosas, en la que los Monasterios u otros edificios religiosos aceptaban donativos.





Algunos Monasterios e Iglesias, preocupados tal vez por la invasión de la meditación privada por los viajeros, construyeron edificios independientes para alojar a los viajeros, los cuales fueron conocidos como ***xenodocheions*** (gr. posada, sitio de descanso).

Carlomagno, durante su reinado, promulgó leyes que establecían el deber del cristiano de brindar gratuitamente un lugar de descanso al viajero, sin embargo, se consideró que en el caso que prolongara su estancia, la ley limitó la permanencia a tres noches en cada lugar.



En la época de Las Cruzadas, se estimularon los viajes, por lo que en Jerusalén había hospicios regentados por la orden de Caballeros Hospitalarios, grupo caritativo que asistían a peregrinos enfermos y cansados en el Hospital de St. John.



Es al finalizar el medievo cuando aparecen los primeros establecimientos, que ofrecen alojamiento y manutención por un precio.



La ciudad de Venecia se convierte en punto de partida de viajeros y expediciones, en 1235, existían 24 fondas con capacidad para unos 900 viajeros.



En 1282, en la ciudad de Florencia –Italia-, se constituyó el Gremio de los Hospedajes, una agrupación de empresarios de alojamientos.

Las posadas operaban bajo permiso y se les permitía importar y revender vino. Las posadas no pertenecían a los posaderos sino a la ciudad, y eran operadas bajo contratos de arrendamiento de tres años vendidos en subasta pública.

En 1290 las posadas de Florencia fueron miembros del gremio.

En las rutas principales que llevaban a Venecia, lugar de donde salían las flotas con destino a Jerusalén, se empezaron a construir fondas cada 15 o 20 kilómetros.





<http://modaenlahistoria.blogspot.com/>

El concepto no se limitó a Florencia, pronto el negocio se extendió a Roma y a otras ciudades de Italia.

La mayoría de los posaderos eran Alemanes.



**El Renacimiento**, se nos muestra como un período en el cual los desplazamientos de personas vuelven a tener gran relevancia, en las peregrinaciones a Santiago de Compostela, Roma, La Meca, Tierra Santa, las expediciones al nuevo mundo y el comercio que despertaron el deseo por descubrir nuevas tierras y costumbres, renaciendo las posadas.



En 1539, Enrique VIII de Francia, suprime los Monasterios, lo cual, da origen a la proliferación de las posadas en donde ya se servían la carne, cerveza, pan, satisfaciendo así la necesidad de alimentarse, independientemente de la de hospedarse (Gisper et al, 1999, pp.249-295).

En esta época aparecen los primeros alojamientos con el nombre de hotel.



La palabra hotel, es de procedencia francesa y esta a su vez del latín *Hospitales*, de *hostes*, huésped.



Hacia 1760 se empezó a utilizar la palabra hotel por los franceses al hacer referencia a mansiones, edificios públicos, palacios urbanos que ocupaban las personas nobles y la corte en sus desplazamientos, y que llevaba asociado el traslado del lujo e higiene que les rodeaba.





Fue introducida por el Duque de Devonshire, y se aplicaba para un edificio que albergaba a los hoteles Grand, Centre y Santa Ana.



En Inglaterra las leyes públicas declararon a las posadas como edificios públicos e impusieron al posadero con responsabilidades sociales para el bienestar del viajero.

A estas posadas les llamaron Trust Houses Limited que actualmente siguen funcionando con más de cuatrocientos años de antigüedad y con una alta calidad de comida y servicio.



ROYAL HOTEL, LLANGOLLEN.



En el **S. XVI** ocurrió una mejoría considerable en la calidad del alojamiento (Inglaterra).

La diligencia (transporte), traía consigo jornadas prolongadas, como la de Londres a Edimburgo, requiriendo alimento y descanso para los pasajeros y caballos, construyéndose estratégicamente a lo largo de las rutas posadas o tabernas.

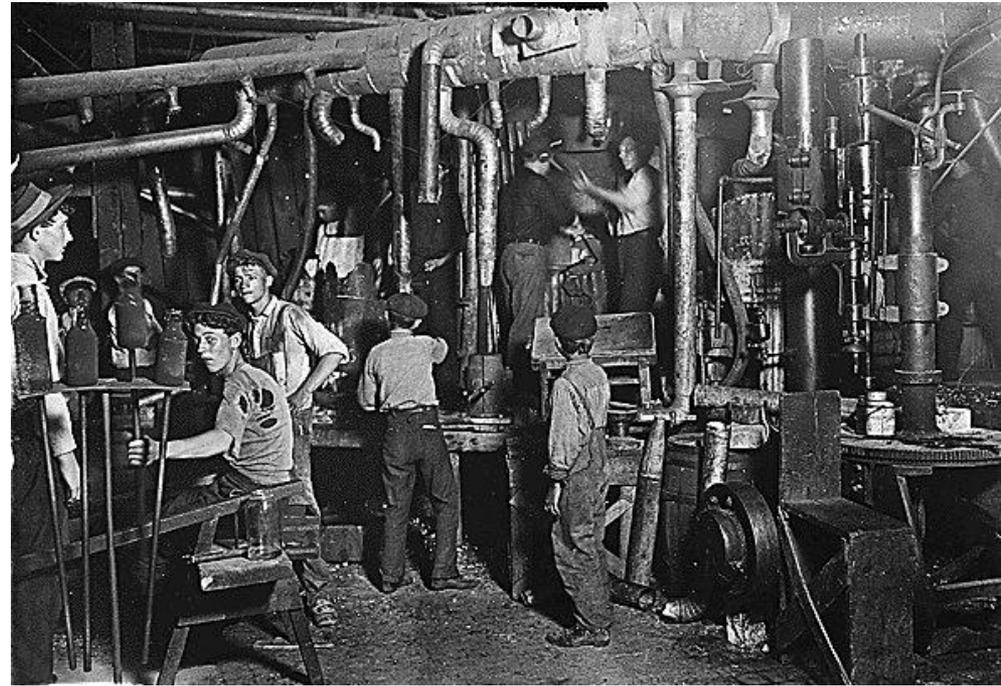
Las posadas o tabernas, se convirtieron en puntos de reunión de nobles, políticos, sacerdotes y otros.

Los permisos eran expedidos por el Señor o Caballero local de acuerdo a su jurisdicción, las que probablemente requerían de cierto patrocinio.



A partir del **siglo XVII** comienza el auge, como terapia para algunas enfermedades, del uso terapéutico de los baños, antaño muy utilizados por la sociedad romana y árabe. Así, fueron muchas personas las que acudían a ciudades como Bath (Inglaterra), Badem Badem (Alemania), con la esperanza de curación. En ellas se organizaban actividades lúdicas y de entretenimiento para éstos clientes, lo que atrajo a otros muchos con el fin de divertirse, apareciendo por primera vez los primeros núcleos neogénicos o desarrollados exclusivamente por actividades de carácter turístico.

La Revolución Industrial, permitió que las tabernas europeas comenzaran a combinar hospedaje con servicio de comida y bebida. A pesar del ello, la higiene recibió poca atención. Los viajeros tenían que compartir con otras personas las camas y las habitaciones, y las tarifas eran altas.



No es hasta el **siglo XVIII** cuando aparece la palabra hotel vinculada a establecimientos similares a los actuales hoteles.



La  
construcción  
en Inglaterra  
era  
relativamente  
uniforme.



Paredes  
altas de  
piedra

El diseño tenía forma cuadrangular, con una puerta abovedada para el acceso a diligencias y personas que permitía mayor control y protección.

El patio interior servía para ferias, bodas, teatro.

Las construcciones o secciones del interior brindaban alojamiento nocturno, instalaciones para servir bebida, comida y abrigo

Las cafeterías adquirieron gran popularidad en Europa y fueron incorporadas en muchas de las posadas.

Uno de los primeros hoteles europeos, Hotel de Enrique IV, fue construido en Nantes, en 1788, con un costo total de 17 500 libras, una enorme suma de dinero en esa época; constaba de 60 camas y fue el más exclusivo de su tiempo.





En 1970 se comenzó a utilizar la palabra hotel en Estados Unidos y la Ritz Development Company, franquicia el nombre Ritz al Ritz-Carlton Hotel en Nueva York.

En el período comprendido entre los siglos XVI y XVIII, se construyeron las primeras posadas en Estados Unidos, las cuales se edificaron en los pueblos marítimos.



La posada conocida como la mansión DeLancey en Nueva York, jugó un papel importante en la Revolución de los Estados Unidos, adquirida en 1762, administrada por Samuel Fraunces, antillano que la bautizó con el nombre de Queens Head Tavern.



Sirvió como importante sitio de reunión para organizaciones como “Hijos de la libertad” y para los oficiales británicos cuando ocuparon la ciudad. Se convirtió en escenario de cenas y celebraciones y donde Washington se despidió de sus oficiales en 1783.



En 1794 se inaugura el primer hotel tal y como lo concebimos actualmente: el City Hotel de Nueva York con 73 habitaciones.



El City Hotel inspiró la construcción de otros hoteles pioneros:

La Exchange.

Coffee House en Boston.

Mansión House en Filadelfia.

Adelphy Hotel en Nueva York.



Estos hoteles se convirtieron en importantes centros sociales y, a diferencia de sus contrapartes europeas, daban la bienvenida a quienquiera que pudiera pagar las tarifas razonables.

En Europa, un hospedaje higiénico continuaba siendo considerado un privilegio reservado a la aristocracia. En cambio en Estados Unidos, los alojamientos limpios y cómodos estaban a disposición de cualquier trabajador o familia de clase media.

En 1829, el arquitecto Isaiah Rogers emprendió la construcción de un gran hotel en Boston, el Boston's Tremont House con 170 habitaciones.



La Tremont House, fue el primer hotel de primera clase y el hito hacia la revolución en la hospitalidad.

Fue el primer hotel que ofreció habitaciones privadas con cerradura. Cada habitación tenía un lavabo, una jarra, una barra de jabón, maleteros y cocina francesa. Otra de sus innovaciones fue emplear personal de tiempo completo de botones y aseos en el interior.



Tremont House fue la precursora de una nueva generación de prestigiosos establecimientos de hospedaje.



En 1874, en San Francisco, Ralston, se dio a la tarea de construir el hotel más lujoso del mundo. Su grandiosa creación, el Palace Hotel, ostentaba 800 habitaciones y se erguía a la altura de 7 pisos.



Este hotel se convirtió en un símbolo de la transición de San Francisco: de un pueblo floreciente a una prominente ciudad de estatura internacional. El Palace tenía su propia planta eléctrica, un abastecimiento de agua proveniente de pozos profundos, extinguidores de fuego y aire acondicionado.



El Palace y los hoteles de primera clase que le siguieron atraían a la gente extremadamente rica y, como en los hoteles europeos de su clase, estaban más allá de los recursos del ciudadano medio.

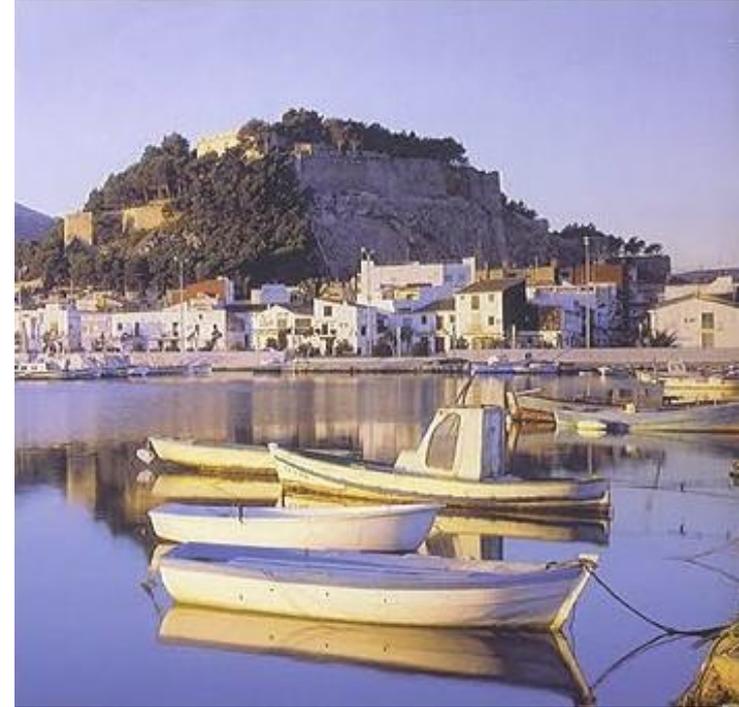




Hacia finales del mismo siglo (**1880**) empieza el auge de los hoteles turísticos resort en Florida, Nueva Inglaterra, Virginia, Pensilvania y Atlantic City.

A lo largo del **siglo XIX**, los posaderos estadounidenses mejoraron los servicios y continuaron construyendo propiedades de mayor tamaño y las equiparon más ampliamente.

Dichos establecimientos se localizaban en los puertos y operaban junto con las tabernas. La tendencia viajera de los estadounidenses produjo una constante inspiración en las casas de hospedaje.



Las etapas que se describen influenciaron en las nuevas y mejores comodidades del servicio hotelero.

1834 Astor introdujo la tubería interna en la industria hotelera.

1853 Por vez primera se usaron elevadores de vapor en un hotel.

1875 Se construyó el Palace en San Francisco, con un costo de 5 millones de dólares, con 800 habitaciones, y el punto preferido de celebridades como Oscar Wilde y Sarah Bernhardt.

1894 El Netherlands Hotel de Nueva York, fue el primero en contar con teléfono en las habitaciones.

1896 El Waldorf Astoria se construyó en Nueva York. Veinte años después fue destruido para edificarse al Empire State Building. El nuevo Waldorf Astoria se construyó en 1931 (Park Avenue).



Un nuevo tipo de viajero entró en escena -el hombre de negocios- para quien el alojamiento era un dilema: los grandes hoteles eran muy caros y las posadas al estilo antiguo, antihigiénicas. Para alojar a este nuevo tipo de huéspedes, se inventó un nuevo tipo de establecimiento: el hotel comercial de tamaño pequeño.



Elsworth M. Statler, considerado como el **padre de la moderna industria hotelera comercial**, quién se percató de que el incremento en el número de viajeros comerciales brindaba la oportunidad de una exitosa industria hotelera. Creador del concepto de cadena hotelera, seguido por Hilton, Sheraton y otros.

En 1907 construyó el Buffalo Statler en Nueva York, introduciendo novedades como la construcción de un baño privado en cada habitación.

El lema publicitario -una habitación y un baño por un dólar y medio- fue bien conocido entre los viajeros estadounidenses de principios del **siglo XX**. Los diseños arquitectónicos, sus conceptos de mantenimiento y sus ideas acerca del servicio se convirtieron en el fundamento para todos los establecimientos de hospedaje subsecuentes, desde moteles hasta resorts de lujo.



Después de la Primera Guerra Mundial, muchos hoteles se construyeron en las grandes ciudades y en las comunidades más pequeñas de las afueras.



Durante el período de 1910 a 1930 se construyeron 100 nuevos hoteles, pero fueron pocos los que lograron sobrevivir a la Gran Depresión, casi el 85% se fueron a la bancarrota entre 1930 y 1935, sin embargo esta situación llevo a las cadenas a una situación de bonanza al adquirir propiedades a bajo precio (bienes raíces).



En 1927, el Stevens Hotel -que más tarde se le nombró Conrad Hilton- se estableció en Chicago y, durante varias décadas, continuó siendo el hotel más grande del mundo. Poco tiempo después, principió la construcción de un nuevo hotel lujoso, el Waldorf-Astoria en Nueva York.



Este siglo supone un salto cualitativo y cuantitativo para la historia turística, por diversas razones:

-La revolución industrial, gracias a la invención de la máquina de vapor por James Watt que originó un espectacular desarrollo de los transportes y el desarrollo del ferrocarril y del barco de vapor.



-La aparición del turismo de montaña con remedio terapéutico para la tuberculosis, lo que hizo que se construyeran numerosos sanatorios y hoteles en ciudades como Gorbetsdorf (Silesia, región polaca actualmente), o en zonas de montaña de Francia, Suiza, Austria, etc.



-La consolidación del balnearismo que tanto auge tuvo en el siglo anterior.



-La aparición de la **industria turística moderna.**



La innovadora arquitectura contemporánea comprende terrazas al aire libre, elevadores panorámicos exteriores y otros.

Destacan los hoteles: Century Plaza, de los Ángeles y el Regency Hyatt de Atlanta.

Se han construido hoteles para convenciones con extensas áreas públicas y espacio funcional (New York Hilton).

Respecto a la ubicación de los hoteles, éstos se ubican fuera de la ciudad, cercanos a los aeropuertos y carreteras.

El aumento de viajes automovilísticos favoreció la industria de los moteles.

Los registros indican que el primer hotel que atendió a móviles fue el Askins Cottage Camp, construido en Douglas, Arizona, en 1901.

Finalmente en el hotel más lujoso del mundo es el Burj Dubai, el único con 7 estrellas. Además de ser el más alto con 321 metros, y con su característica forma de vela de barco cuenta con 202 habitaciones dobles de lujo . La más pequeña de las habitaciones mide 169m<sup>2</sup> mientras que la más grande mide 780m<sup>2</sup>. Cada una de ellas cuenta con un servicio personalizado para cada huésped, recepciones privadas en cada planta y una flota de mayordomos

